

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - †
 1871), Verleger
Le quartier général, 1818-1819

Abmessungen

Darstellung: 210 x 255 mm
 Blatt: 278 x 300 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/430

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82376](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0041-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le quartier général, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel Le quartier général Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 255 mm Blatt: 278 x 300 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: oben Mitte in einer Fahne bezeichnet: Vieille Garde unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lith. de Villain, rue de Sèvres, No ["o" hochgestellt] 23. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Le Quartier Général. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Chez Gihaut Frères. Editeurs. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.223.91 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.91 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Le quartier général, 1818-1819

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**