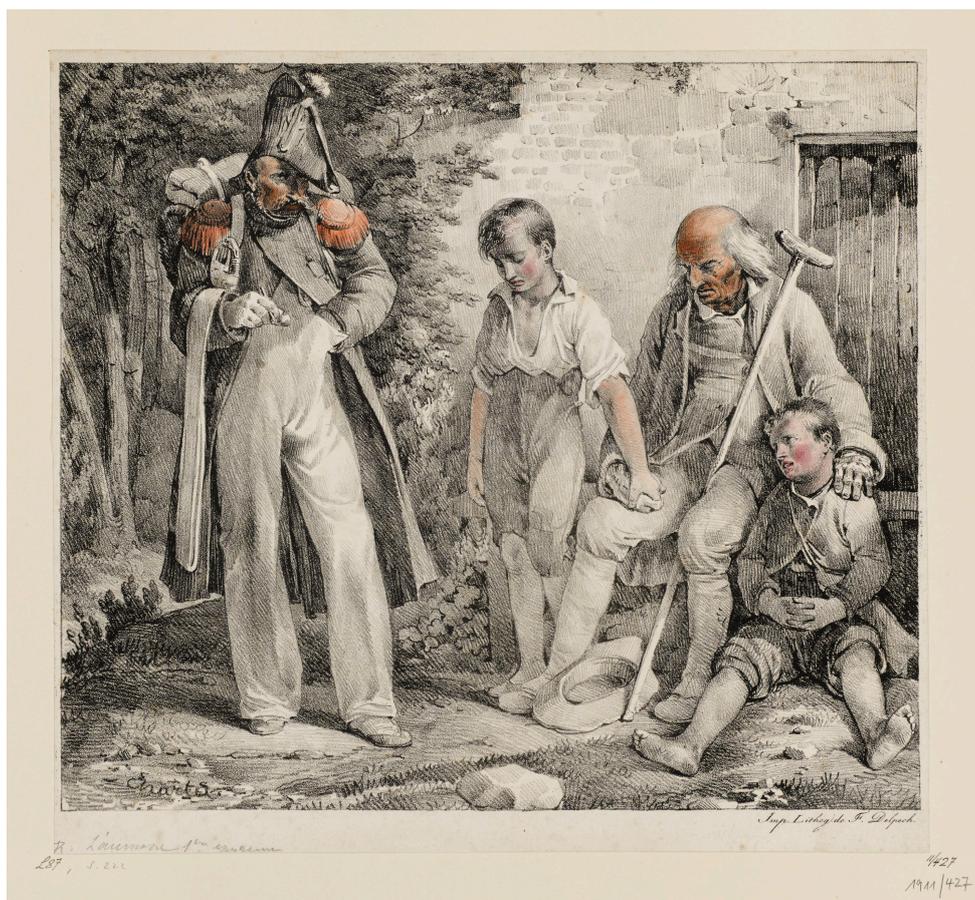


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
 François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'aumône*, 6.1818–11.1819

## Abmessungen

Darstellung: 250 x 287 mm  
 Blatt: 270 x 292 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1911/427

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82374](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0047-9)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'aumône*, 6.1818–11.1819

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'aumône <b>Entstehungsdatum</b> 6.1818–11.1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 250 x 287 mm Blatt: 270 x 292 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Farblithographie und Kaltnadel (Textplatte) <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: R. L'aumone ten [Rest unleserlich] <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.87 I (von I) • de La Combe 1856.222.87 I (von II) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1911/428, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), L'aumône/ Almosen, Herstellung der Druckplatte: 1818-1819
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*L'aumône*, 6.1818–11.1819



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**