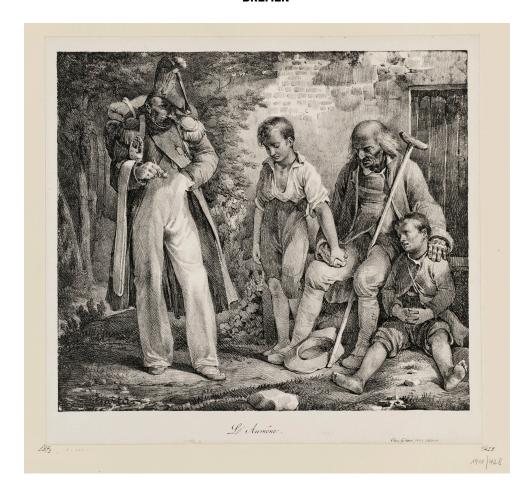
KUNST HALLE BREMEN



Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger *L'aumône*, 1818-1819

Abmessungen Darstellung: 250 x 287 mm

Blatt: 285 x 304 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1911/428





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger L'aumône, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph

François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker

Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger

Werk Titel

L'aumône

Entstehungsdatum

1818-1819

Grunddaten Abmessungen:

Darstellung: 250 x 287 mm

Blatt: 285 x 304 mm **Werktyp:**Druckgraphik

Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte)

Bezeichnungen:

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet

Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: L' Aumône.

unten rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Chez Gihaut Fréres.

Editeurs.

Werkverzeichnisse:

• de La Combe 1856.222.87 II (von II)

• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.87 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz weiterer Abzug 1911/427, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François

Séraphin Delpech (1778 - 1825), L'aumône/ Almosen, Herstellung der Druckplatte:

6.1818-11.1819

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0





Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger L'aumône, 1818-1819

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik