

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Gihaut Frères
 (*1815 - † 1871), Verleger
L'aumône, 1818-1819

Abmessungen

Darstellung: 250 x 287 mm
 Blatt: 285 x 304 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/428

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82373](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0073-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
L'aumône, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Werk	Titel L'aumône Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 250 x 287 mm Blatt: 285 x 304 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: L' Aumône. unten rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Chez Gihaut Frères. Editeurs. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.222.87 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.87 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1911/427, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), L'aumône/ Almosen, Herstellung der Druckplatte: 6.1818–11.1819
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
L'aumône, 1818-1819

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**