

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Musizierende Soldaten, 1818-1819

Abmessungen

Darstellung: 238 x 279 mm
Blatt: 246 x 288 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/426

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82372](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64868-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Musizierende Soldaten, 1818-1819

Werkinformationen

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker |
| Werk | Titel Musizierende Soldaten Entstehungsdatum 1818-1819 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 238 x 279 mm Blatt: 246 x 288 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 84-KK [Werkverzeichnis-Nummer] unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.84 I (von I) • de La Combe 1856.222.84 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert |
| Ikografie | ↗ Erholung (der dienstfreie Soldat) 45B61 ↗ musizieren; Musiker mit Instrument 48C75 |
| Creditline | Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0 |
| Enthalten in der Kollektion: | ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Musizierende Soldaten, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**