



➤ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 1635-1683

Abmessungen	Blatt: 62 x 104 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	954 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8236

Werkinformationen

Künstler Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 1635-1683

Werk

Titel

Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf

Entstehungsdatum

1635-1683

Grunddaten

Abmessungen:

Blatt: 62 x 104 mm

Werktyp: Abklatsch

Technik: Röteln, Spuren einer Einfassungslinie mit Feder in Braun

Bezeichnungen:

unten rechts von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 954
[Inventarnummer]

Stempel:

oben links: Kunstverein Bremen

Erwerb information:

1851

Vermächtnis Hieronymus Klugkist 1851

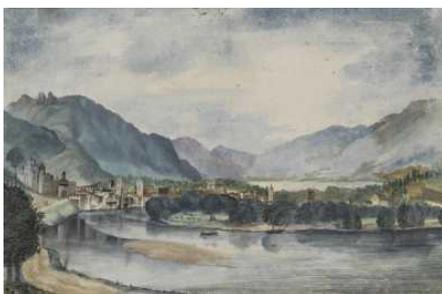
Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

Enthalten in der Kollektion:

↗ Die Sammlung Hieronymus Klugkist – Der Grundpfeiler des Bremer
Kupferstichkabinetts

↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Die Sammlung Hieronymus
Klugkist – Der Grundpfeiler**



KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, niederländisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Nach rechts gewendetes ruhendes Schaf, 1635-1683

**des Bremer
Kupferstichkabinetts**

**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**