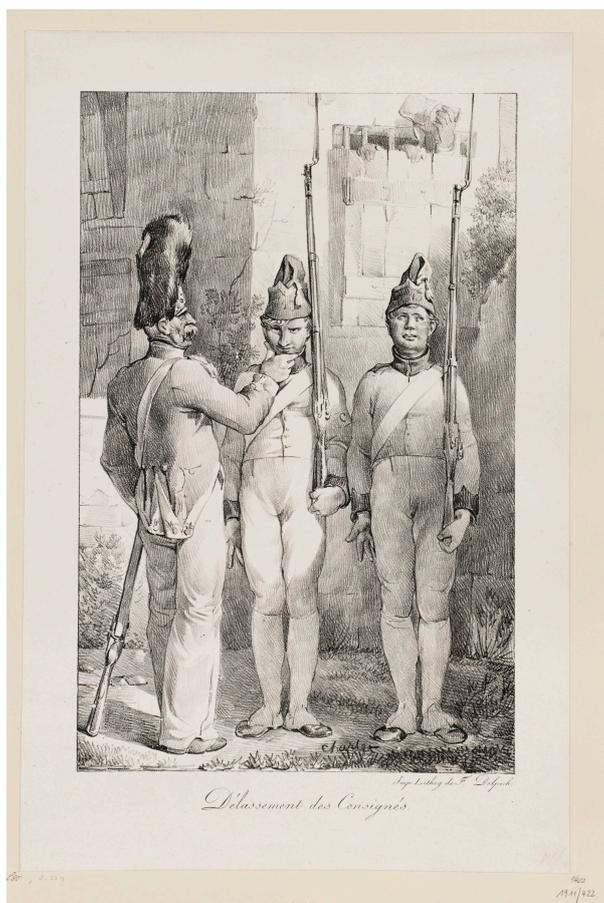


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Délassement des consignés, 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 369 x 235 mm Blatt: 454 x 295 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/422
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82355

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Délassement des consignés, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Délassement des consignés Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 369 x 235 mm Blatt: 454 x 295 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Délassement des Consignés. Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.80 I (von I) • de La Combe 1856.221.80 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Délassement des consignés, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**