

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Französischer Kürassier*, 1818-1819

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 339 x 242 mm Blatt: 427 x 307 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/419
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82350</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Französischer Kürassier*, 1818-1819

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Französischer Kürassier <b>Entstehungsdatum</b> 1818-1819
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 339 x 242 mm Blatt: 427 x 307 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Imp. Lithog. de F. Delpech <b>Werkverzeichnisse:</b> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.76 I (von I) • de La Combe 1856.221.76 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Französischer Kürassier*, 1818-1819

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**