

**KUNST
HALLE
BREMEN**



1911/415

men drants

➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Bettler, 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 120 x 165 mm Blatt: 365 x 223 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/415
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82346

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Bettler, 1818-1819

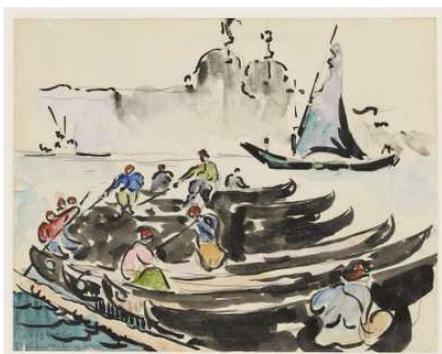
Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Bettler Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 120 x 165 mm Blatt: 365 x 223 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Mendiants Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.70 I (von I) • de La Combe 1856.220.70 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	auf einem Blatt mit 1911/414 a, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Sitzender Grenadier mit Kind, Herstellung der Druckplatte: 1818-1819
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Bettler, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**