

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Ils s'en vont, 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 257 x 173 mm Blatt: 335 x 232 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/410
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82343

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Ils s'envont, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Ils s'envont Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 257 x 173 mm Blatt: 335 x 232 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: Mitte innerhalb der Darstellung, in der Zeitung kopfüber bezeichnet: QUOTIDIE rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: I. Lithog. de F. D. unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Ils s'envont!! Werkverzeichnisse: • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.62 I (von I) • de La Combe 1856.219.62 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Ils s'envont, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**