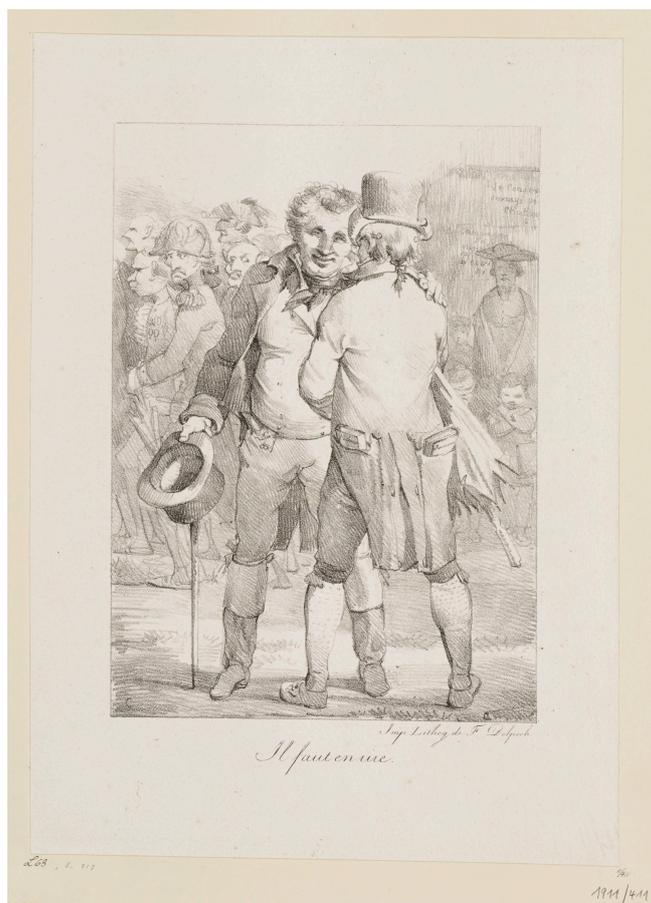


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Il faut en rire, 1818-1819

Abmessungen	Darstellung: 223 x 158 mm Blatt: 310 x 218 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/411
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82342

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Il faut en rire, 1818-1819

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Il faut en rire Entstehungsdatum 1818-1819
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 223 x 158 mm Blatt: 310 x 218 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [unleserlich] unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Imp Lithog. de F. Delpech unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: Il faut en rire. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.219.63 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.63 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Il faut en rire, 1818-1819



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**