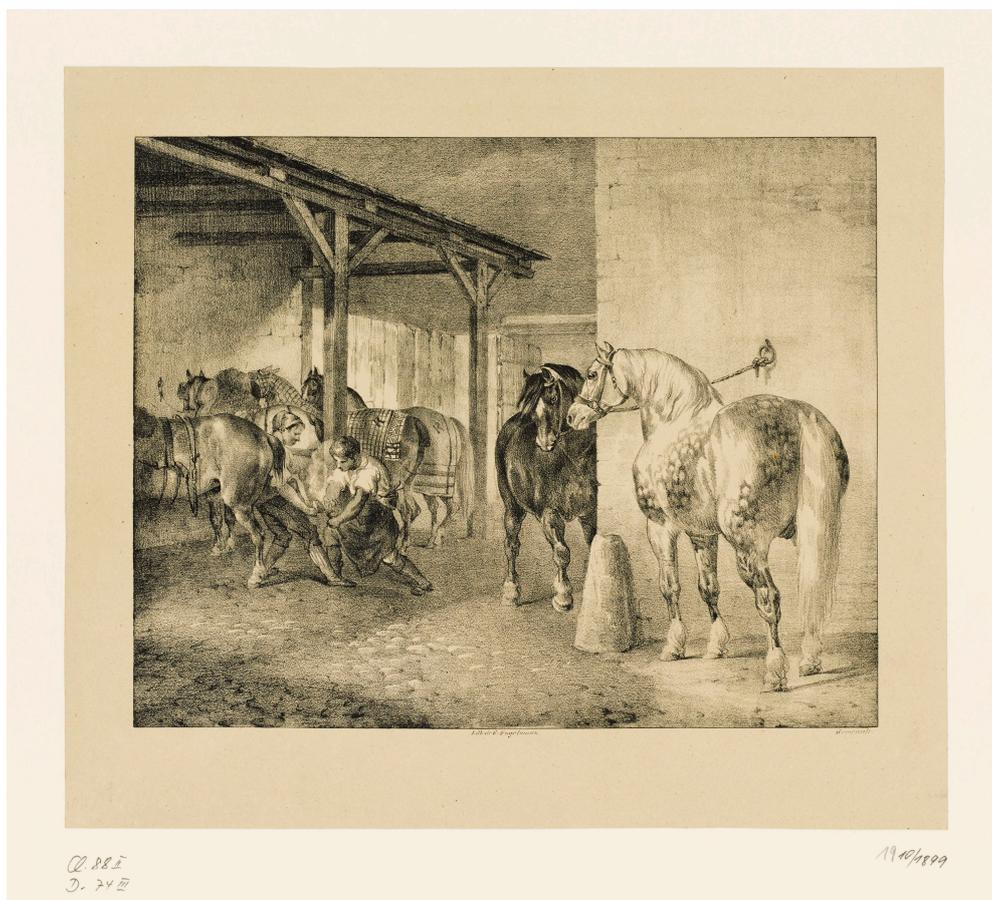


KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Abmessungen

Darstellung: 200 x 251 mm
 Blatt: 259 x 298 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1899

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82337](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8)

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
 Madame Hulin, Verlegerin
Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Werk	Titel Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden" Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 251 mm Blatt: 259 x 298 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann rechts unterhalb der Darstellung signiert: Gericault. verso von fremder Hand bezeichnet: 1910/1899 [Inventarnummer] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.74 (ohne Seitenzahl) III (von IV) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.101.88 I (von I) • IFF après 1800 IX.58.32 (74) I (von I) • Clément 1868.405.88 (Zustand unbeschrieben) ohne Angabe zur Verlegerin Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1910/1898, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", Herstellung der Druckplatte: 1823 Teil von Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Szenen mit Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1823

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Hufschmiede, Blatt 2 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**