

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker

Études de chevaux, Titelblatt der Folge "Grands chevaux", 1822

Abmessungen	Darstellung: 343 x 287 mm Blatt: 341 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/145
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82334

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Etudes de chevaux, Titelblatt der Folge "Grands chevaux", 1822

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Etudes de chevaux, Titelblatt der Folge "Grands chevaux" Entstehungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 343 x 287 mm Blatt: 341 x 296 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie (Chine-Collée)Kreidelithographie, Chine collé Bezeichnungen: oben Mitte auf der Tränke betitelt: ETUDES DE CHEVAUX PAR GERICAULT Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, chez Gihaut, Editeur, M.d ["d" hochgestellt] d'Estampes, boul.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens N°.5. unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift nummeriert: 200/18 Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.80 II (von II) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.100.74 I (von I) • Clément 1868.401.74 II (von II) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Etudes de chevaux, Titelblatt der Folge "Grands chevaux", 1822

Objektreferenz

Teil von François le Villain (1801 - 1900)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824), Grands chevaux, Herstellung der Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik