

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker *Pferde, die zum Markt getrieben werden, Blatt 7 der Folge "Grands chevaux"*, 1822

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 252 x 352 mm Blatt: 317 x 398 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1895
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0089-9">DE-MUS-027614/object/82331</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pferde, die zum Markt getrieben werden, Blatt 7 der Folge "Grands chevaux", 1822*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Pferde, die zum Markt getrieben werden, Blatt 7 der Folge "Grands chevaux" <b>Entstehungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 252 x 352 mm Blatt: 317 x 398 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault del. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: chez Gihaut Boul.ard ["ard" hochgestellt] des Italiens, N°5 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de Villain <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.87 II (von III)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.100.81 I (von I)</li> <li>• Clément 1868.402.81 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von François le Villain (1801 - 1900)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824), Grands chevaux, Herstellung der Druckplatte: 1822
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
François le Villain (\*Paris 1801 - † 1900), Drucker  
*Pferde, die zum Markt getrieben werden, Blatt 7 der Folge "Grands chevaux", 1822*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**