

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Pferd beim Hufschmied, Blatt 7 der Folge "Suite de sept petites Pièces", 1823

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 170 x 137 mm Blatt: 211 x 231 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1910/1890 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/82330 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Pferd beim Hufschmied, Blatt 7 der Folge "Suite de sept petites Pièces", 1823

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|--|
| Künstler | Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker |
| Werk | Titel Pferd beim Hufschmied, Blatt 7 der Folge "Suite de sept petites Pièces" Entstehungsdatum 1823 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 170 x 137 mm Blatt: 211 x 231 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Gericault del Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Gihaut frères, Editeurs, boul.vrd ["vrd" hochgestellt] des Italiens. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de Villain Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.72 III (von III) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.100.73 I (von I) • Clément 1868.399.73 III (von III) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Suite de sept petites Pièces, Herstellung der Druckplatte: 1820-1823 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
François le Villain (*Paris 1801 - † 1900), Drucker
Pferd beim Hufschmied, Blatt 7 der Folge "Suite de sept petites Pièces", 1823

Ikografie

➤ Hufschmied 47B1111
➤ Pferd 46C13141

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**