

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin  
*Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 183 x 225 mm Blatt: 209 x 248 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1902
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82321</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
Madame Hulin, Verlegerin  
*Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden" <b>Entstehungsdatum</b> 1823
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 183 x 225 mm Blatt: 209 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie (Chine-Collée)Kreidelithographie, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Mme ["me" hochgestellt] Hulin, rue de la Paix N° 21. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann rechts unterhalb der Darstellung signiert: Géricault. <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.77 (ohne Seitenzahl) II (von IV)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.101.91 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IX.58.32 (77) I (von I)</li> <li>• Clément 1868.405.91 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Szenen mit Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1823

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
Madame Hulin, Verlegerin  
*Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**