

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Abmessungen	Darstellung: 183 x 225 mm Blatt: 209 x 248 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1902
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82321

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker Madame Hulin, Verlegerin
Werk	Titel Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden" Entstehungsdatum 1823
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 183 x 225 mm Blatt: 209 x 248 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie (Chine-Collée)Kreidelithographie, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez Mme ["me" hochgestellt] Hulin, rue de la Paix N° 21. Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann rechts unterhalb der Darstellung signiert: Géricault. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.77 (ohne Seitenzahl) II (von IV) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.101.91 I (von I) • IFF après 1800 IX.58.32 (77) I (von I) • Clément 1868.405.91 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Madame Hulin, Szenen mit Pferden, Herstellung der Druckplatte: 1823

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
Madame Hulin, Verlegerin
Totes Pferd, Blatt 5 der Folge "Szenen mit Pferden", 1823

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**