

KUNST HALLE BREMEN



➤ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
L'Ermitte de Copmanhurst, 1833-1899

Abmessungen	Darstellung: 146 x 174 mm Blatt: 217 x 238 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1909/970
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82320

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph
Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
L'Ermite de Copmanhurst, 1833-1899

Werkinformationen

Künstler	Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
Werk	Titel L'Ermite de Copmanhurst Entstehungsdatum 1833-1899
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 146 x 174 mm Blatt: 217 x 238 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Alph[unleserlich] J'qu. Delacroix unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eugene Delacroix. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: L'HERMITE DE COPMANHURST. (Ivanhoé.) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey. Werkverzeichnisse: • Moreau 1873.111.2 I (von II) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1909 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Marie Alexandre Alophe (*1812 - † 1883), Lithograph
Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),
Maler
Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
L'Ermite de Copmanhurst, 1833-1899



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**