

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval de Mecklembourg, Blatt 1 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"*, 1822

Abmessungen	Darstellung: ca. 186 x 233 mm Blatt: 232 x 297 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1867
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82319

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Cheval de Mecklembourg, Blatt 1 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Werkinformationen

Künstler Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
 Cheval de Mecklembourg, Blatt 1 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"
Entstehungsdatum
 1822
Veröffentlichungsdatum
 1822

Grunddaten **Abmessungen:**
 Darstellung: ca. 186 x 233 mm
 Blatt: 232 x 297 mm
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Kreidelithographie
Bezeichnungen:
 links unterhalb der Darstellung signiert: Gericault.
 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith. de G. Engelmann.
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval de Mecklembourg.
Stempel:
 verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
Werkverzeichnisse:

- Delteil Géricault.47 II (von IV) ohne Seitenzahlen
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.48 I (von I)
- Clément 1868.393.48 I (von I)

Erwerbsinformation:
 1905
 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Cheval de Mecklembourg, Blatt 1 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**