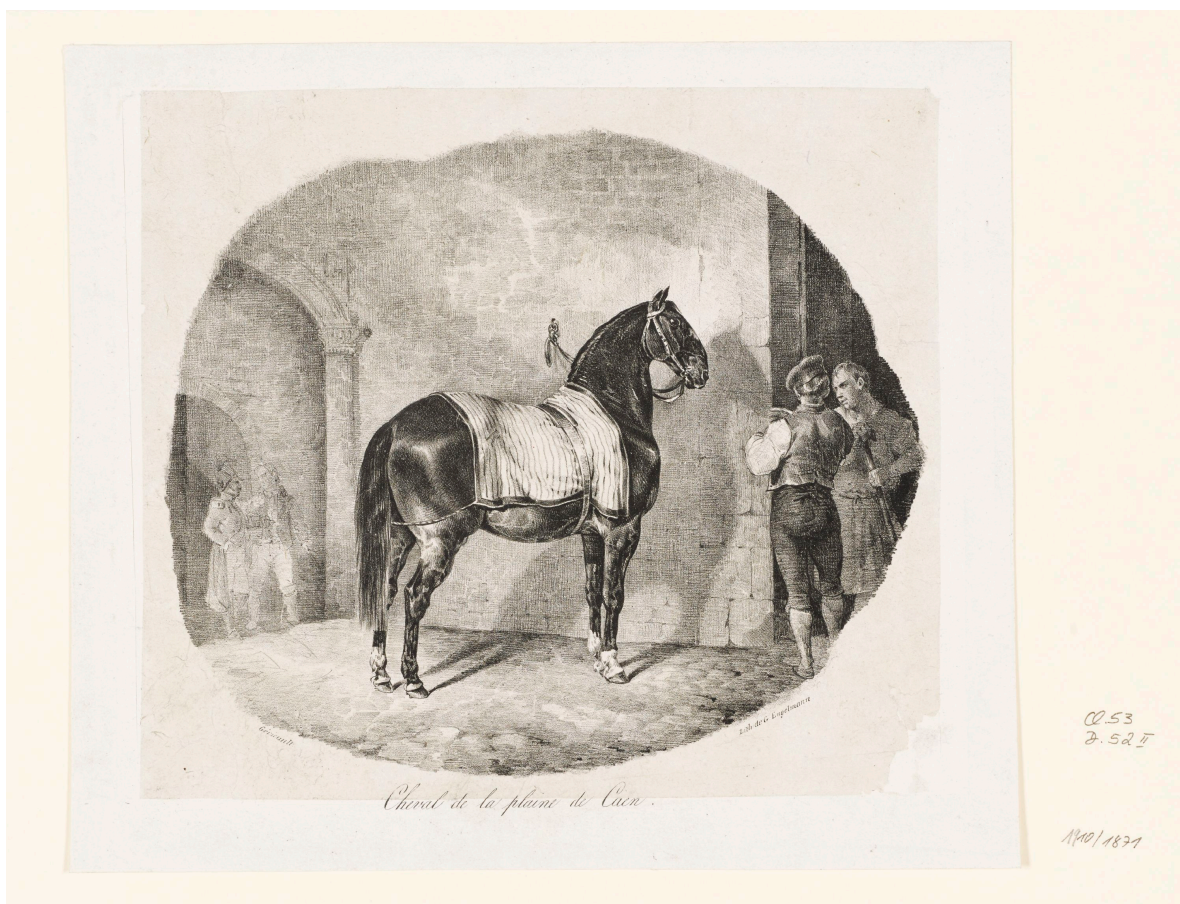


**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"*, 1822

Abmessungen	Darstellung: ca. 188 x 224 mm Blatt: 207 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1871
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82313

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
 Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
 Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies" Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 188 x 224 mm Blatt: 207 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie (Chine-Collé) Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann . unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval de la plain de Caen . Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.52 II (von V) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.53 I (von I) • Clément 1868.394.53 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Objektreferenz

Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822
weiterer Abzug 1910/1872, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Pferd aus der Gegend von Caen, Herstellung der Druckplatte: 1822

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik