

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Jument Égyptienne*, Blatt 11 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Abmessungen	Darstellung: ca. 135 x 178 mm Blatt: 231 x 266 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1877
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82311

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Jument Égyptienne, Blatt 11 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Werkinformationen

Künstler Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Jument Égyptienne, Blatt 11 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"
Entstehungsdatum
1822
Veröffentlichungsdatum
1822

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: ca. 135 x 178 mm
Blatt: 231 x 266 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kreidelithographie (Chine-Collé)
Bezeichnungen:
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: N°. 12
links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault .
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Jument Egyptienne.

Stempel:
verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Géricault.57 III (von IV) ohne Seitenzahlen
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.58 I (von I)
- Clément 1868.395.58 I (von I)

Erwerbsinformation:
1905
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Jument Égyptienne, Blatt 11 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik