

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval Arabe, Blatt 10 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: ca. 190 x 231 mm Blatt: 233 x 312 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1876
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9">DE-MUS-027614/object/82310</a>

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval Arabe, Blatt 10 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

## Werkinformationen

**Künstler** Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

**Werk** **Titel**  
Cheval Arabe, Blatt 10 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"  
**Entstehungsdatum**  
1822  
**Veröffentlichungsdatum**  
1822

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
Darstellung: ca. 190 x 231 mm  
Blatt: 233 x 312 mm  
Werktyp: Druckgraphik  
Technik: Kreidelithographie  
**Bezeichnungen:**  
links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault.  
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann.  
unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval Arabe.  
**Stempel:**  
verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
**Werkverzeichnisse:**  
• Delteil Géricault.56 II (von IV) ohne Seitenzahlen  
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.57 I (von I)  
• Clément 1868.395.57 II (von II)  
**Erwerbsinformation:**  
1905  
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

**Objektreferenz** Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cheval Arabe, Blatt 10 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies",  
1822*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**