

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Ausgespanntes Karrenpferd, Blatt 3 der Folge "Suite de huit petites Pièces", 1823

Abmessungen	Darstellung: ca. 137 x 185 mm Blatt: 166 x 227 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1880
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82308

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Ausgespanntes Karrenpferd, Blatt 3 der Folge "Suite de huit petites
Pièces", 1823*

Werkinformationen

Künstler Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Ausgespanntes Karrenpferd, Blatt 3 der Folge "Suite de huit petites Pièces"
Entstehungsdatum
1823
Veröffentlichungsdatum
1823

Grunddaten **Abmessungen:**
Darstellung: ca. 137 x 185 mm
Blatt: 166 x 227 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Kreidelithographie
Bezeichnungen:
links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault.
rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann.
Stempel:
verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)
Werkverzeichnisse:
• Delteil Géricault.60 II (von III) ohne Seitenzahlen
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.61 I (von I)
• Clément 1868.396.61 II (von II)
Erwerb information:
1905
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Objektreferenz Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ François le Villain (1801 - 1900)/
nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Suite de huit
petites Pièces, Herstellung der Druckplatte: 1823

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Ausgespanntes Karrenpferd, Blatt 3 der Folge "Suite de huit petites
Pièces" , 1823*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**