

KUNST HALLE BREMEN



➤ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Frauen von Algier, nach 1850

Abmessungen

Darstellung: 184 x 252 mm
Blatt: 264 x 319 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1922

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82307](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Frauen von Algier, nach 1850

Werkinformationen

Künstler	Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Werk	Titel Frauen von Algier Entstehungsdatum nach 1850 Entwurfsdatum 1834
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 184 x 252 mm Blatt: 264 x 319 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 121 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Eug. Delacroix pinxt. ["t" hochgestellt] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Lemercier, Paris. unten rechts unterhalb der Darstellung signiert: J. Laurens lith. Stempel: Mitte unterhalb der Darstellung: Les Artistes Contemporains (Lugt 36b) Werkverzeichnisse: • Moreau 1873.132.66 (unbeschriebener Zustand) Wie 1. Druckzustand, jedoch mit anderer Druckerei (Lemercier) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IX.60.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Jules Joseph Augustin Laurens (*Carpentras 1825 - † Saint-Didier (Vaucluse) 1901), Lithograph
nach Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Maler
Imprimerie Lemercier (*1828 - † 1901), Drucker
Frauen von Algier, nach 1850

Objektreferenz

Kopie von

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik