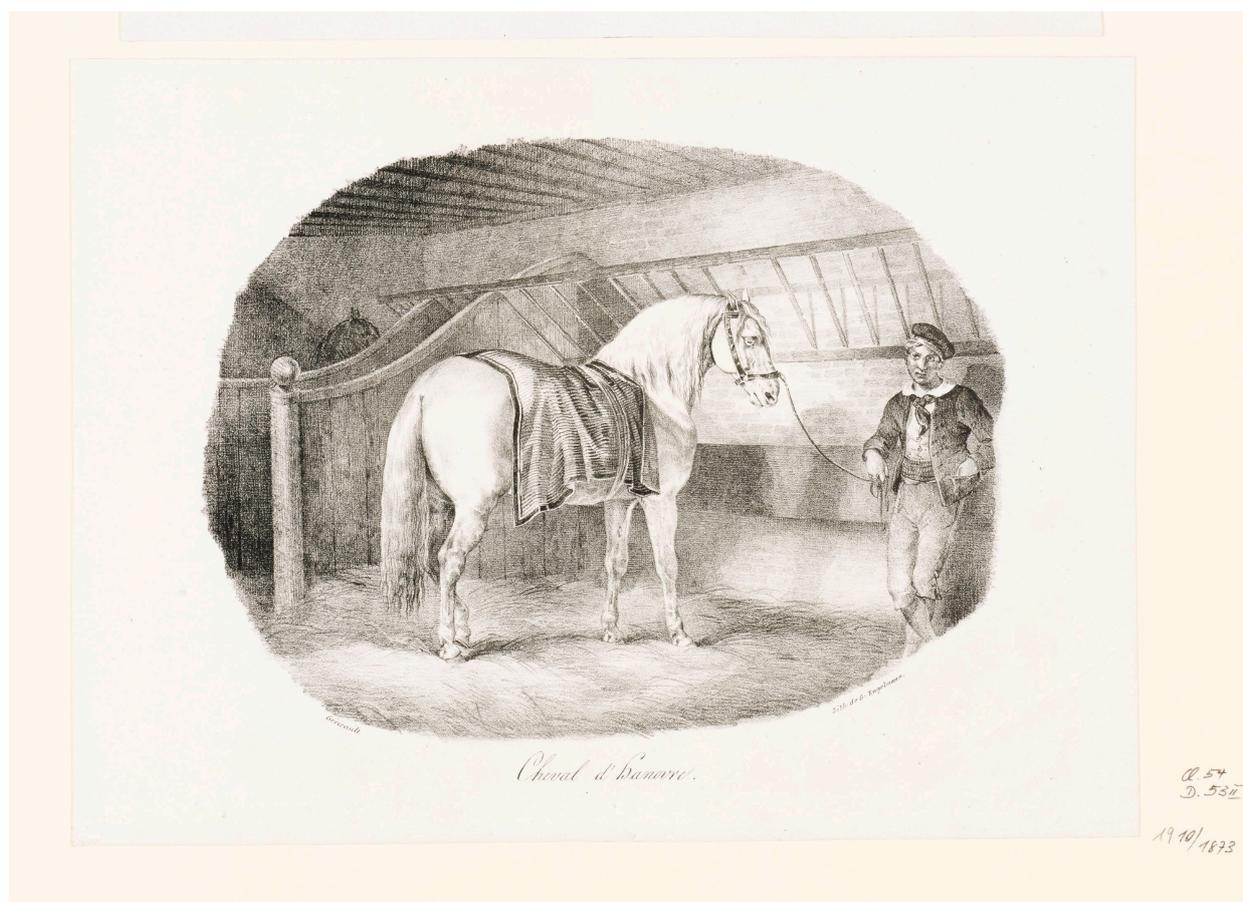


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval d'Hanovre, Blatt 7 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: ca. 181 x 240 mm<br>Blatt: 235 x 312 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1910/1873   |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82306</a> |

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval d'Hanovre, Blatt 7 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

## Werkinformationen

**Künstler** Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

**Werk** **Titel**  
 Cheval d'Hanovre, Blatt 7 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"  
**Entstehungsdatum**  
 1822  
**Veröffentlichungsdatum**  
 1822

**Grunddaten** **Abmessungen:**  
 Darstellung: ca. 181 x 240 mm  
 Blatt: 235 x 312 mm  
 Werktyp: Druckgraphik  
 Technik: Kreidelithographie  
**Bezeichnungen:**  
 links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault.  
 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann.  
 unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval d'Hannovre.  
**Stempel:**  
 verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)  
**Werkverzeichnisse:**  
 • Delteil Géricault.53 II (von IV) ohne Seitenzahlen  
 • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.54 I (von I)  
 • Clément 1868.394.54 I (von I)  
**Erwerbsinformation:**  
 1905  
 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

**Objektreferenz** Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

# KUNST HALLE BREMEN



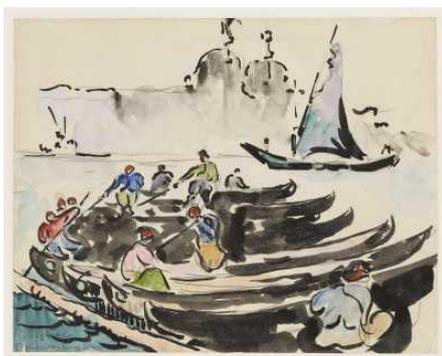
➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cheval d'Hanovre, Blatt 7 der Folge "Etudes de Chevaux  
Lithographies", 1822*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**