

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor *Etudes de Chevaux Lithographies*, 1822

---

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/82302](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82302)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Etudes de Chevaux Lithographies*, 1822

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger nach Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Etudes de Chevaux Lithographies <b>Entstehungsdatum</b> 1822 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.46-57 (ohne Seitenzahlen)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.47-58</li> </ul>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Etudes de Chevaux Lithographies*, 1822

## Objektreferenz

Beinhaltet 1910/1874, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval anglais, Blatt 8 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Engländer, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1875, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Chevaux flamands, Blatt 9 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Flämische Pferde, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1868, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Chevaux d'Auvergne, Blatt 2 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Pferde aus der Auvergne, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1869, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval Espagnol, Blatt 4 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Spanisches Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1870, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Chevaux des Ardennés, Blatt 5 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Pferde aus den Ardennen, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1873, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval d'Hanovre, Blatt 7 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Hannoveraner, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1876, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval Arabe, Blatt 10 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Araber, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1877, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Jument Égyptienne, Blatt 11 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Ägyptische Stute, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1871, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Pferd aus der Gegend von Caen, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1872, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval de la plaine de Caen, Blatt 6 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Pferd aus der Gegend von Caen, Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1866, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Stute und Fohlen, Frontispiz der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", Herstellung der Druckplatte: 1822  
Beinhaltet 1910/1867, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Cheval de Mecklembourg, Blatt 1 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"/ Mecklenburger, Herstellung der Druckplatte: 1822

## Creditline

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
nach Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor  
*Etudes de Chevaux Lithographies*, 1822

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**