

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Chevaux d'Auvergne, Blatt 2 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"*, 1822

Abmessungen	Darstellung: ca. 193 x 228 mm Blatt: 214 x 260 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1868
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82301

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Chevaux d'Auvergne, Blatt 2 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Werk	Titel Chevaux d'Auvergne, Blatt 2 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies" Entstehungsdatum 1822 Veröffentlichungsdatum 1822
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: ca. 193 x 228 mm Blatt: 214 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie (Chine-Collé) Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith de G: Engelmann unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chevaux d'Auvergne Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.48 I (von IV) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.49 I (von I) • Clément 1868.394.49 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



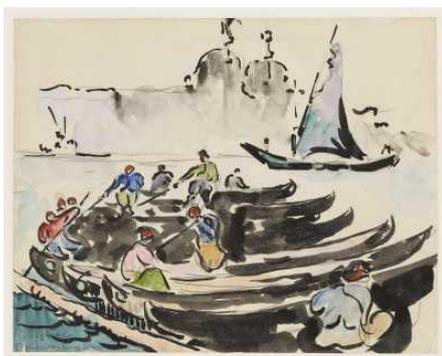
➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Chevaux d'Auvergne, Blatt 2 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**