

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814

| | |
|-----------------------|---|
| Abmessungen | Darstellung: 178 x 230 mm Blatt: 221 x 271 mm |
| Raum | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich. |
| Inventarnummer | 1910/1863 |
| Permalink | ➤ DE-MUS-027614/object/82299 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814

Werkinformationen

| | |
|-----------------------|---|
| Künstler | Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker |
| Werk | Titel Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814 Entstehungsdatum 1806-1814 Veröffentlichungsdatum 1814 |
| Grunddaten | Abmessungen: Darstellung: 178 x 230 mm Blatt: 221 x 271 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: I. lith. de Delpech. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LARA BLESSÉ. Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.45 II (von IV) ohne Seitenzahlen • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.96.23 I (von I) • Clément 1868.383.23 I (von III) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert |
| Objektreferenz | weiterer Abzug 1910/1862, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814/ Verwundeter Lara, Herstellung der Druckplatte: 1806-1814 |
| Ikonografie | ➤ Page, Knappe 46A1251 ➤ Rüstung, Panzer 45C22 ➤ Ritter 46A124 |

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**