

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 179 x 230 mm Blatt: 220 x 270 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1862
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82298</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814 <b>Entstehungsdatum</b> 1806-1814 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1814
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 179 x 230 mm Blatt: 220 x 270 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Kreidelithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: l. lith. de Delpech. <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.45 I (von IV) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.96.23 I (von I)</li> <li>• Clément 1868.383.23 I (von III)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1910/1863, Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ François Séraphin Delpech (1778 - 1825), Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814/ Verwundeter Lara, Herstellung der Druckplatte: 1806-1814
<b>Ikonografie</b>	↗ Rüstung, Panzer 45C22 ↗ Page, Knappe 46A1251 ↗ Ritter 46A124

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Lara blessé, aus: Lord Byron, "The Corsaire", London 1814, 1806-1814*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**