

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Chevaux flamands*, Blatt 9 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Abmessungen	Darstellung: 172 x 213 mm Blatt: 228 x 306 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1910/1875
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82288

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
Chevaux flamands, Blatt 9 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822

Werkinformationen

Künstler Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker

Werk **Titel**
Chevaux flamands, Blatt 9 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies"

Entstehungsdatum

1822

Veröffentlichungsdatum

1822

Grunddaten

Abmessungen:

Darstellung: 172 x 213 mm

Blatt: 228 x 306 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kreidelithographie

Bezeichnungen:

links unterhalb der Darstellung signiert: Gericault

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann.

unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Chevaux flamands

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Delteil Géricault.55 II (von IV) ohne Seitenzahlen

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.56 I (von I)

- Clément 1868.395.56 I (von I)

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph
Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger
Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)
1839), Drucker
*Chevaux flamands, Blatt 9 der Folge "Etudes de Chevaux
Lithographies", 1822*

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**