

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker *Cheval anglais, Blatt 8 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 167 x 220 mm Blatt: 220 x 299 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1910/1874
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-8">DE-MUS-027614/object/82287</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
 Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
 Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker  
*Cheval anglais, Blatt 8 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies", 1822*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger Godefroy Engelmann (*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß) 1839), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Cheval anglais, Blatt 8 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies" <b>Entstehungsdatum</b> 1822 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1822
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 167 x 220 mm Blatt: 220 x 299 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: Géricault rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de G: Engelmann. unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Cheval anglais. <b>Stempel:</b> verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Géricault.54 II (von IV) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.99.55 I (von I)</li> <li>• Clément 1868.395.55 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Godefroy Engelmann (17.8.1788 - 25.4.1839)/ nach: Théodore Géricault (26.9.1791 - 26.1.1824)/ Gihaut Frères (1815 - 1871), Etudes de Chevaux Lithographies, Herstellung der Druckplatte: 1822

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (\*Rouen 1791 - † Paris 1824), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Godefroy Engelmann (\*Mulhouse (Elsaß) 1788 - † Mulhouse (Elsaß)  
1839), Drucker  
*Cheval anglais, Blatt 8 der Folge "Etudes de Chevaux Lithographies",  
1822*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
[www.kulturgutscanner.de](http://www.kulturgutscanner.de), Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**