

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor Charles Joseph Hullmandel (*1789 - † 1850), Drucker Rodwell and Martin (*1801 - † 1900), Verleger

Entrance to the Adelphi Wharf, 1821

Abmessungen

Darstellung: 252 x 310 mm
Blatt: 307 x 350 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1910/1864

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82286](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0071-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor
Charles Joseph Hullmandel (*1789 - † 1850), Drucker
Rodwell and Martin (*1801 - † 1900), Verleger
Entrance to the Adelphi Wharf, 1821

Werkinformationen

Künstler	Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor Charles Joseph Hullmandel (*1789 - † 1850), Drucker Rodwell and Martin (*1801 - † 1900), Verleger
Werk	Titel Entrance to the Adelphi Wharf Entstehungsdatum 1821
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 252 x 310 mm Blatt: 307 x 350 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung signiert: Gericault links unterhalb der Darstellung signiert: J. Gericault del . rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: C.Hullmandel's Lithography unten Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ENTRANCE TO THE ADELPHI WHARF. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: London. Published by Rodwell & Martin New Bond Street. May.1821. verso nummeriert: [Zahl] Stempel: verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Géricault.40 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) VII.98.31 I (von I) • Clément 1868.387.31 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1910 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théodore Géricault (*Rouen 1791 - † Paris 1824), Inventor
Charles Joseph Hullmandel (*1789 - † 1850), Drucker
Rodwell and Martin (*1801 - † 1900), Verleger
Entrance to the Adelphi Wharf, 1821

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**