

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph Henry Monnier (*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker Becquet (*1832 - † 1861), Drucker Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger

La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique. ,

Abmessungen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - †
 Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Henry Monnier (*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph
 Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
 Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
 Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker
 Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
*La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
 fashionable et scénique. ,*

Raum

Inventarnummer

Permalink

➤ DE-MUS-027614/object/82283

Werkinformationen

Künstler

Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Henry Monnier (*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph
 Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
 Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
 Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker
 Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger

Werk

Titel
 La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique.
Entstehungsdatum
Veröffentlichungsdatum
 4.11.1830 bis 28.8.1835

Grunddaten

Abmessungen:
 Werktyp: Druckgraphik
 Technik: Lithografie
Herstellungsort:
 Paris

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph
Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
Henry Monnier (*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph
Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker
Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique.

Objektreferenz

Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Masques de 1831, Blatt 143 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 71, Paris 1832
Beinhaltet Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / La Veuve Aubert (*1850), Verlegerin / nach Charles Philippon (*1806 - † 1862), Inventor, Amnistie pleine et entière, Blatt 215/ 216 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", N° 105, Paris 1832
Beinhaltet Paul Huet (*Paris 1803 - † Paris 1869), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / La Veuve Aubert (*1850), Verlegerin / nach Charles Philippon (*1806 - † 1862), Inventor, Amnistie pleine et entière, Blatt 215/ 216 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", N° 105, Paris 1832
Beinhaltet zugeschrieben an Alophie, Marie-Alexandre Menut (*Paris 1812 - † Paris 1883), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger / nach Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Inventor, Pendant qu'il plume son coq, le russe, l'autrichien et le prussien prennent des libertés avec Française, sa femme!, aus: "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1832
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Un rentier des bons royaux - Un rentier des Cortes, Blatt 423 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 202, in: "Le Charivari", Paris 1834
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph, He bien! Tant pis! ... Nous plaiderons ... J'aime mieux ça!! ..., Blatt 15 der Folge "La Caricature Provisoire", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", N° 52, Paris 1839
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker, Un coup de feul, Blatt 35 der Folge "Types Parisiens", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", N° 52, Paris 1839
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker, L'Odorat, aus: "Les Cinq Sens", in: "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 1839
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Les Honneurs du Panthéon, Blatt 433 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 207, Paris 1834
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Mr. d'Argo..., Blatt 292 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 140, Paris 1833
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, L'Arrestation, Blatt 519 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 249, Paris 1835
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Lascours, Blatt 523 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 251, Paris 1835
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Moderne Galilée, Blatt 436 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 209, Paris 1834
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, De tes humbles fouteuquets..., Blatt 486 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 234, Paris 1835
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, La Jument du price et le chien de la princesse, Blatt 424 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 203, Paris 1834
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Ah! His!... Ah! His! Ah! His!..., Blatt 179 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique" n° 89, Paris 1832
Beinhaltet Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Drucker / Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger, List und Vertrauen, aus: "La Caricature"
Beinhaltet Alexandre Gabriel Decamps (*Paris 1803 - † Fontainebleau 1860), Lithograph / Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Arret de la cour Prévotale, Blatt 26 der Folge "La caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", Paris 27.1.1831
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / La Veuve Aubert (*1850), Verlegerin, L'apoplexie allant remplacer à Londres la paralysie, Blatt 468 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", in: "Le Charivari", Paris 1835
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / La Veuve Aubert (*1850), Verlegerin, La tentation, Blatt 453 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", in: "Le Charivari", Paris 1835
Beinhaltet Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Nicolas Louis Delaunois (*1805 - † 1900), Drucker / La Veuve Aubert (*1850), Verlegerin, Marie-Louise-Charlotte-Philippine Pairie, Blatt 452 der Folge "La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique, fashionable et scénique", in: "Le Charivari", Paris 1835
Beinhaltet Auguste Bouquet (*Abbeville 1810 - † Lucca 1846), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Ouverture d'une séance dindonelle, erschienen in: "La Caricature", Nr. 165, Paris 1833
Beinhaltet Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph / Bénard (*1801 - † 1900), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Ascension du constitutionnel, erschienen in: "La Caricature", Nr. 173, Paris 1834
Beinhaltet Benjamin Roubaud (*Roquevaire, Frankreich 1811 - † Algier, Algerien 1847), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Verse, verse, verse encore (Chanson Bachique), erschienen in: "La Caricature", Nr. 169, Paris 1834
Beinhaltet François Hippolyte Debon (*Paris 1807 - † Paris 1872), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Anonym, Lithograph / nach Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Zeichner / Victor Hippolyte Delaporte (*1804), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Les Grenouilles qui demandent un roi, aus: "La Caricature (Journal)" N°82
Beinhaltet Auguste Bouquet (*Abbeville 1810 - † Lucca 1846), Lithograph / Victor Hippolyte Delaporte (*1804), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Pauvre liberté, qu'elle queue, aus: "La Caricature (Journal)" N°61
Beinhaltet Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - † Vanves/Paris 1847), Lithograph / Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Anonym, Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Ils ne savent plus à quel saint se vouer, aus: "La Caricature (Journal)" N°102
Beinhaltet Auguste Bouquet (*Abbeville 1810 - † Lucca 1846), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Anonym, Lithograph / Victor Hippolyte Delaporte (*1804), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Dupinade, aus: "La Caricature (Journal)"
Beinhaltet Auguste Bouquet (*Abbeville 1810 - † Lucca 1846), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Bildnis Mr. Thiers, als Napoleon
Beinhaltet François Hippolyte Debon (*Paris 1807 - † Paris 1872), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Anonym, Lithograph / Victor Hippolyte Delaporte (*1804), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Sautez grenouilles! sautez dans la fangell!, aus: "La Caricature (Journal)" N°56
Beinhaltet Auguste Bouquet (*Abbeville 1810 - † Lucca 1846), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Lithograph / Becquet (*1832 - † 1861), Drucker / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Agonie de la liberté au Jardin des Oliviers, aus: "La Caricature (Journal)" N°91
Beinhaltet Philippe Auguste Jeannon (*1809 - † 1877), Lithograph / möglicherweise von Jeannon, Lithograph / Victor Hippolyte Delaporte (*1804), Drucker / Gabriel Aubert (*Lyon 1784 - † 1847), Verleger, Il meurt d'inanition pour avoir vécu trop longtemps d'espérance, aus: "La Caricature (Journal)"
Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph / Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker / ehemals zugeschrieben an Jean Baptiste Mauzaisse (*Corbeil-Essonnes 1784 - † Paris 1844), Lithograph / ehemals zugeschrieben an Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph / Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger, Bâstard Foetus Hérédité Comte d'Avorton [...], erschienen in: "La Caricature", No 51, Paris 1831

Credittine

KUNST HALLE BREMEN



➤ Honoré Daumier (*Marseille 1808 - † Valmondois 1879), Lithograph
 Jean Ignace Isidore Grandville (eigtl. Gérard) (*Nancy 1803 - †
 Vanves/Paris 1847), Lithograph
 Paul Gavarni (*Paris 1804 - † Auteuil 1866), Lithograph
 Henry Monnier (*Paris 1805 - † Paris 1877), Lithograph
 Hippolyte Bellangé (*Paris 1800 - † Paris 1866), Lithograph
 Eugène Forest (*Straßburg 1808 - † Grenoble 1891), Lithograph
 Aubert et Cie (*1836 - † 1847), Verleger
 Delaporte (*1804 - † 1900), Drucker
 Becquet (*1832 - † 1861), Drucker
 Aubert et Junca (*1801 - † 1900), Drucker
 Bauger et Cie (*1801 - † 1899), Verleger
*La Caricature: revue morale, judiciaire, littéraire, artistique,
 fashionable et scénique.* ,

Enthalten in der
Kollektion:

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**