

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Inventor Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker

*Entrée du Couvent des capucins français à Athènes, aus: Léon de Laborde, "Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles", Paris 1854, 1854*

## Abmessungen

Platte: 191 x 124 mm  
Blatt: 215 x 140 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1908/1750

## Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/82276](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82276)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Inventor Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Entrée du Couvent des capucins français à Athènes, aus: Léon de Laborde, "Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles", Paris 1854, 1854*

## Werkinformationen

### Künstler

Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Inventor Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Entrée du Couvent des capucins français à Athènes, aus: Léon de Laborde, "Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles", Paris 1854

#### Entstehungsdatum

1854

#### Veröffentlichungsdatum

1854

### Grunddaten

#### Abmessungen:

Platte: 191 x 124 mm

Blatt: 215 x 140 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel

Material/Technik: Radierung Kaltnadel

#### Bezeichnungen:

oben links innerhalb der Darstellung bezeichnet: tome 1, page 76 -

links unterhalb der Darstellung signiert: C. Meryon sculp.

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Entrée du Couvent des capucins français à Athènes.

rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pierron Delâtre R. Montfaucon I.

#### Werkverzeichnisse:

• Delteil Meryon.61 (ohne Seitenzahl) III (von III)

• Wedmore 1892.29.32 II (von II)

#### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
nach Jacques Philippe le Bas (\*Paris 1707 - † Paris 1783), Inventor  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Entrée du Couvent des capucins français à Athènes, aus: Léon de  
Laborde, "Athènes aux XVe, XVIe et XVIIe siècles", Paris 1854, 1854*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



## Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik