

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach
Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (*Paris 1824 - † Paris 1888),
Inventor

Bildnis Casimir le Conte, 1856

Abmessungen	Platte: 340 x 261 mm Blatt: 361 x 277 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1752
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82275

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (*Paris 1824 - † Paris
1888), Inventor
Bildnis Casimir le Conte, 1856

Werkinformationen

Künstler Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (*Paris 1824 - † Paris 1888), Inventor

Werk **Titel**
Bildnis Casimir le Conte
Entstehungsdatum
1856

Grunddaten **Abmessungen:**
Platte: 340 x 261 mm
Blatt: 361 x 277 mm
Werktyp: Druckgraphik
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
rechts unterhalb der Darstellung signiert und datiert: C. Meryon del aqua forti
1856 d'après G. B.
Werkverzeichnisse:
• Delteil Meryon.77 (ohne Seitenzahl) II (von II)
• Wedmore 1892.44.86 I (von I)
Erwerb information:
1905
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
nach Gustave Clarence Rodolphe Boulanger (*Paris 1824 - † Paris
1888), Inventor
Bildnis Casimir le Conte, 1856



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**