

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
 Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*La Pompe Notre Dame, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris",
 Paris 1852–1854, 1852*

Abmessungen

Platte: 175 x 254 mm
 Blatt: 171 x 246 mm (beschnitten)

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/1737

Permalink

↗ [DE-MUS-027614/object/82274](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*La Pompe Notre Dame, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris",
Paris 1852–1854, 1852*

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel La Pompe Notre Dame, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854 Entstehungsdatum 1852 Veröffentlichungsdatum 1852-1854
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 175 x 254 mm Blatt: 171 x 246 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert und bezeichnet: C Meryon ft ["t" hochgestellt] Imp R. N° St ["t" hochgestellt] Etienne-du-Mont 26 Publié Par L'artiste Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Pompe Notre Dame rechts unterhalb der Darstellung datiert: 1852 unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impe ["e" hochgestellt] A. Delâtre R. St ["t" hochgestellt] Jacque 175 Werkverzeichnisse: • Delteil Meryon.31 (ohne Seitenzahl) VII (von IX) • Wedmore 1892.12.15 III (von IV) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*La Pompe Notre Dame, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris",
Paris 1852–1854, 1852*

Objektreferenz

Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik