

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Kleine Pumpe*, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris  
 1852–1854, 1854

<b>Abmessungen</b>	Platte: 107 x 79 mm Blatt: 115 x 85 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1738
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63868-p0031-8">DE-MUS-027614/object/82273</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Kleine Pumpe, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris  
1852–1854, 1854*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Kleine Pumpe, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854
	<b>Entstehungsdatum</b> 1854
	<b>Veröffentlichungsdatum</b> 1854

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Kleine Pumpe, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris  
1852–1854, 1854*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 107 x 79 mm

Blatt: 115 x 85 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: C'en est fait,

O forfait!

Pauvre Pompe,

Sans pompe,

Il faut mourir!

Mais pour amoindrir,

Cet arrêt inique,

Par un tour bachique,

Que ne pompes-tu,

En impromptu,

Au lieu d'eau claire,

Qu'on n'aime guère,

Du vin,

Bien fin?

Mitte links innerhalb der Darstellung bezeichnet: P

Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: N.D

unten Mitte innerhalb der Darstellung datiert: MDCCCLIV.

unten links innerhalb der Darstellung signiert: Meryon.

unten innerhalb der Darstellung bezeichnet: C. M f. Imp. R. N° S.t.["t" hochgestellt]

Etienne-du-Mont 26

unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D 32. II

[Werkverzeichnis-Nummer]

### Werkverzeichnisse:

- Wedmore 1892.13.16 I (von I)

- Delteil Meryon.32 (ohne Seitenzahl) II (von II)

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*Kleine Pumpe*, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris  
1852–1854, 1854

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**