

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Eckenturm an der rue de la Tixeranderie, aus: "Charles Meryon, "Eaux-
 Fortes sur Paris", Paris 1852–1854", 1852

Abmessungen	Platte: 248 x 131 mm Blatt: 250 x 130 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1735
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82271

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Eckturm an der rue de la Tixéranderie, aus: "Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854", 1852

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Werk	<p>Titel Eckturm an der rue de la Tixéranderie, aus: "Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854"</p> <p>Entstehungsdatum 1852</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1852-1854</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 248 x 131 mm Blatt: 250 x 130 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Tixeranderie (Rue de la maison à tourelle oben rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.M. unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Tourelle au coin des rues du coq S. Jean et de la Tixéranderie, avant sa destruction pour le prolongement dela une de Rivoli au 1°. plan lampe provoqué établi du coté nord de l'hotel de Ville</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Wedmore 1892.10.13 I (von II) • Delteil Meryon.29 (ohne Seitenzahl) II (von III) <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
*Eckturm an der rue de la Tixéranderie, aus: "Charles Meryon, "Eaux-
Fortes sur Paris", Paris 1852–1854", 1852*

Objektreferenz

Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik