

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861

Abmessungen	Platte: 212 x 132 mm Blatt: 205 x 123 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1740
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82270

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861

Werkinformationen

Künstler

Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker

Werk

Titel

Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863

Entstehungsdatum

1861

Veröffentlichungsdatum

1863

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 212 x 132 mm

Blatt: 205 x 123 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung und Kaltnadel, Chine collé

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung "CM" ligiert monogrammiert: CM

Mitte links an einer Hausfassade bezeichnet: CABAT

Mitte links an einer Hausfassade bezeichnet: RUE

LARBEY

unten links über einem Geschäft bezeichnet: EPICERIE

unten Mitte auf einer Hausecke bezeichnet: +

M

unten rechts an einer Hausfassade bezeichnet: RUE

[...]

unten rechts über einem Geschäft bezeichnet: BOULANGERIE

unterhalb der Darstellung betitelt: TOURELLE

RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE, 22.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: GAZETTE DES BEAUX ARTS

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS

MDCCCLXI _

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Pierron. r. Montfaucon. 1, Paris

Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

Werkverzeichnisse:

- Wedmore 1892.21.24 IV (von IV)
- Delteil Meryon.41 (ohne Seitenzahl) IX (von X)

Herstellungsort:

Paris

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

Objektreferenz

weiterer Abzug 1905/63, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Eckturm an der rue de L'École-de-Médecine, Herstellung der Druckplatte: 28.5.1861

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**