

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 212 x 132 mm Blatt: 205 x 123 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1740
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-8">DE-MUS-027614/object/82270</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861*

---

## Werkinformationen

### Künstler

Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker

### Werk

#### Titel

Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863

#### Entstehungsdatum

1861

#### Veröffentlichungsdatum

1863

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 212 x 132 mm

Blatt: 205 x 123 mm

### Werktyp: Druckgraphik

**Technik:** Radierung und Kaltnadel, Chine collé

**Material/Technik:** Radierung

### Bezeichnungen:

oben rechts innerhalb der Darstellung "CM" ligiert monogrammiert: CM

Mitte links an einer Hausfassade bezeichnet: CABAT

Mitte links an einer Hausfassade bezeichnet: RUE

LARBEY

unten links über einem Geschäft bezeichnet: EPICERIE

unten Mitte auf einer Hausecke bezeichnet: +

M

unten rechts an einer Hausfassade bezeichnet: RUE

[...]

unten rechts über einem Geschäft bezeichnet: BOULANGERIE

unterhalb der Darstellung betitelt: TOURELLE

RUE DE L'ÉCOLE DE MÉDECINE, 22.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: GAZETTE DES BEAUX ARTS

unten Mitte unterhalb der Darstellung datiert und bezeichnet: PARIS

MDCCCLXI \_

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Pierron. r. Montfaucon. 1, Paris

### Stempel:

verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

verso: Dr. H. H. Meier Jr. (Lugt 1806)

### Werkverzeichnisse:

- Wedmore 1892.21.24 IV (von IV)
- Delteil Meryon.41 (ohne Seitenzahl) IX (von X)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

weiterer Abzug 1905/63, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Eckturm an der rue de L'École-de-Médecine, Herstellung der Druckplatte: 28.5.1861

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
Jean Antoine Pierron (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Tourelle rue de L'École-de-Médecine, 22, aus: "Gazette des Beaux-Arts", Paris 1863, 1861*

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**