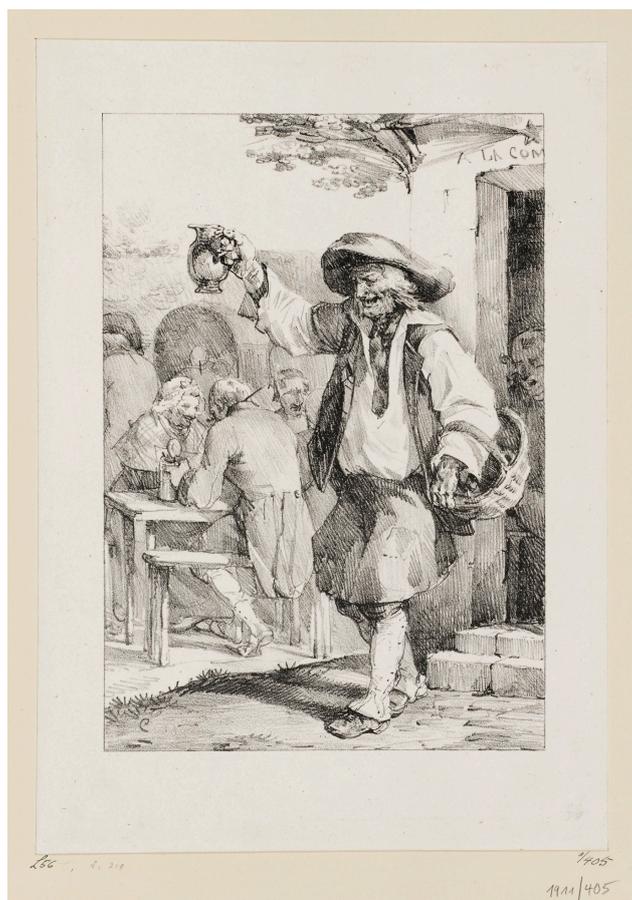


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Wein des Kometen*, 1818

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 206 x 140 mm Blatt: 262 x 184 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/405
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82263</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Wein des Kometen*, 1818

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Wein des Kometen <b>Entstehungsdatum</b> 1818
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 206 x 140 mm Blatt: 262 x 184 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA COM unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C [unterstrichen] <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de La Combe 1856.218.56 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IV.312.36 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.56 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerb information:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ Hotel, Gasthof 46C52 ↗ Alkoholiker, Trinker, Säufer 31B521 ↗ alkoholische Getränke: Wein 41C711
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
François Séraphin Delpech (\*Paris 1778 - † 1825), Drucker  
*Wein des Kometen*, 1818

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**