

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Wein des Kometen, 1818

Abmessungen	Darstellung: 206 x 140 mm Blatt: 262 x 184 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/405
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82263

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Wein des Kometen, 1818

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Werk	Titel Wein des Kometen Entstehungsdatum 1818
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 206 x 140 mm Blatt: 262 x 184 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie Bezeichnungen: oben rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: A LA COM unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: C [unterstrichen] Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.218.56 I (von I) • IFF après 1800 IV.312.36 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.117.56 I (von I) Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ikonografie	↗ Hotel, Gasthof 46C52 ↗ Alkoholiker, Trinker, Säufer 31B521 ↗ alkoholische Getränke: Wein 41C711
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
François Séraphin Delpech (*Paris 1778 - † 1825), Drucker
Wein des Kometen, 1818



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**