

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
 Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
L'hospitalité, 12. Juli 1817

Abmessungen

Darstellung: 210 x 325 mm
 Blatt: 270 x 352 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/443

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82255](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
L'hospitalite, 12. Juli 1817

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel L'hospitalite Entstehungsdatum 12. Juli 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 210 x 325 mm Blatt: 270 x 352 mm Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung mit Lithographie signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: l'Hospitalite. rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lithographie de C. de Lastyrie. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.214.33 I (von I) • IFF après 1800 IV.310.12 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.116.33 I (von I) Erwerb sinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Ik onografie	↗ Wohltätigkeit, Nächstenliebe; Ripa: Beneficio, Benevolenza o Affettione 57A7 ↗ Kriegsversehrter 45B82
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
L'hospitalite, 12. Juli 1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**