

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*L'hospitalite*, 12. Juli 1817

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 210 x 325 mm Blatt: 270 x 352 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/443
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0043-9">DE-MUS-027614/object/82255</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*L'hospitalite*, 12. Juli 1817

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> L'hospitalite <b>Entstehungsdatum</b> 12. Juli 1817
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 210 x 325 mm Blatt: 270 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie und Kaltnadel (Textplatte) <b>Bezeichnungen:</b> unten rechts innerhalb der Darstellung mit Lithographie signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel betitelt: l'Hospitalite. rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Lithographie de C. de Lastyrie. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.214.33 I (von I) • IFF après 1800 IV.310.12 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.116.33 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Charles de Lasteyrie (\*1759 - † 1849), Drucker  
*L'hospitalite*, 12. Juli 1817



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**