

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker *Napoleon am Baum sitzend*, 1807-1839

---

|                       |   |
|-----------------------|---|
| <b>Abmessungen</b>    | Darstellung: 230 x 170 mm<br>Blatt: 334 x 238 mm  |
| <b>Raum</b>           | Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.  |
| <b>Inventarnummer</b> | 1911/396  |
| <b>Permalink</b>      | ➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82242</a> |

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Napoleon am Baum sitzend*, 1807-1839

## Werkinformationen

|                    |   |
|--------------------|---|
| <b>Künstler</b>    | Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph<br>Gihaut Frères (*1815 - † 1871), Verleger<br>Auguste Bry (*1805 - † 1880), Drucker   |
| <b>Werk</b>        | <p><b>Titel</b><br/>Napoleon am Baum sitzend</p> <p><b>Entstehungsdatum</b><br/>1807-1839</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b><br/>1839</p>   |
| <b>Grunddaten</b>  | <p><b>Abmessungen:</b><br/>Darstellung: 230 x 170 mm<br/>Blatt: 334 x 238 mm</p> <p><b>Werktyp:</b> Druckgraphik</p> <p><b>Technik:</b> Lithographie und Radierung (Textplatte)</p> <p><b>Bezeichnungen:</b><br/>unten links innerhalb der Darstellung mit Lithographie signiert: Charlet<br/>links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1939<br/>unten links unterhalb der Darstellung mit Radierung bezeichnet: Paris. Gihaut frères, éditeurs, boulevard des Italiens, 5.<br/>unten rechts unterhalb der Darstellung mit Radierung bezeichnet: Lith. d'Auguste Bry, rue Favart, 8.<br/>unten Mitte unterhalb der Darstellung mit Radierung nummeriert: I.</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• de La Combe 1856.211.14 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 IV.362.316 I (von I)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.116.14 I (von I)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b><br/>1905<br/>Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p> |
| <b>Ikonografie</b> | <p>↗ Bäume 25G3</p> <p>↗ historische Person (NAPOLÉON ) 61B2(NAPOLÉON )</p> <p>↗ sitzende Figur 31A235</p>  |

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph  
Gihaut Frères (\*1815 - † 1871), Verleger  
Auguste Bry (\*1805 - † 1880), Drucker  
*Napoleon am Baum sitzend*, 1807-1839

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**