

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Ablösung einer Schildwache, 18. August 1817

Abmessungen

Darstellung: 200 x 290 mm
Blatt: 267 x 348 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/440

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82234](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Ablösung einer Schildwache, 18. August 1817

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Werk	Titel Ablösung einer Schildwache Entstehungsdatum 18. August 1817
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 200 x 290 mm Blatt: 267 x 348 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie, Radierung (Textplatte) Bezeichnungen: unten rechts innerhalb der Darstellung mit Lithographie signiert: Charlet rechts unterhalb der Darstellung mit Radierung bezeichnet: Lithog. de C. de Lasteyrie. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 IV.310.14 I (von I) • de La Combe 1856.214.29 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.116.29 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 2022/5192, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Charles de Lasteyrie (1759 - 1849), Ablösung einer Schildwache, Herstellung der Druckplatte: 18. August 1817
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Lithograph
Charles de Lasteyrie (*1759 - † 1849), Drucker
Ablösung einer Schildwache, 18. August 1817



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**