

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Männer um ein Bierfass und ein Junge, 1828

Abmessungen	Blatt: 232 x 160 mm Platte: 290 x 235 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/357
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82227

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Männer um ein Bierfass und ein Junge, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Werk	Titel Männer um ein Bierfass und ein Junge Entstehungsdatum 1828
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 232 x 160 mm Platte: 290 x 235 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck Bezeichnungen: unbezeichnet Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• de La Combe 1856.47.9 I (von I)• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.135.11 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Männer um ein Bierfass und ein Junge, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**