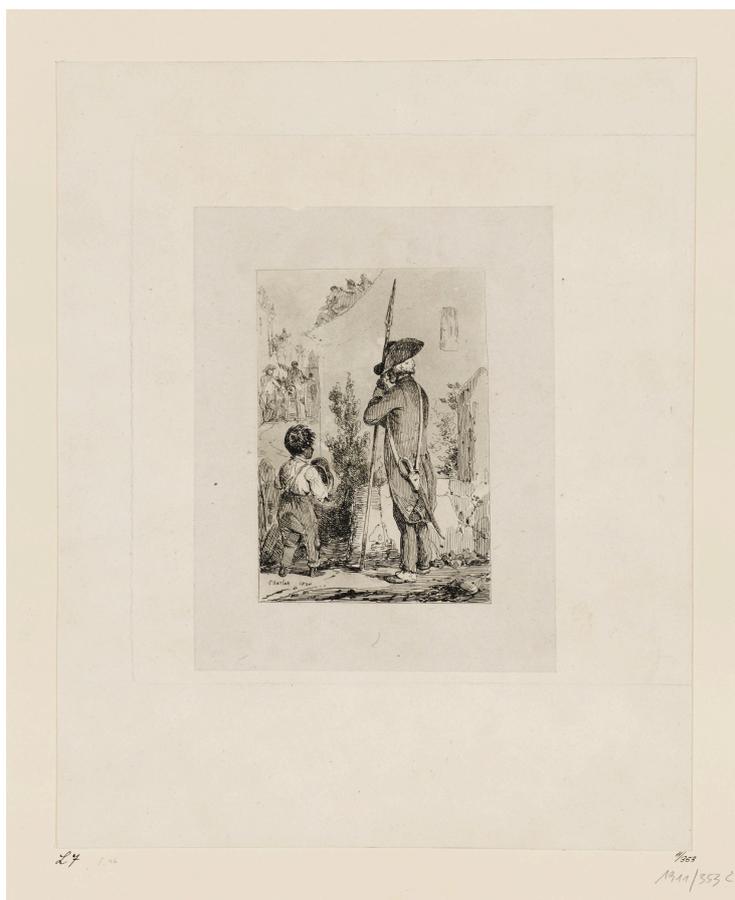


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer  
*Junge und Invalide mit Spieß*, 1828

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 190 x 145 mm Platte: 223 x 225 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/355
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/82226</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer  
*Junge und Invalide mit Spieß*, 1828

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Junge und Invalide mit Spieß <b>Entstehungsdatum</b> 1828
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 190 x 145 mm Platte: 223 x 225 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Chine collé Material/Technik: RadierungChine collé-Druck <b>Bezeichnungen:</b> unten links signiert und datiert: Charlet 1828 <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• de La Combe 1856.47.7 I (von I)</li><li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.135.11 I (von I)</li></ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer  
*Junge und Invalide mit Spieß*, 1828

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**