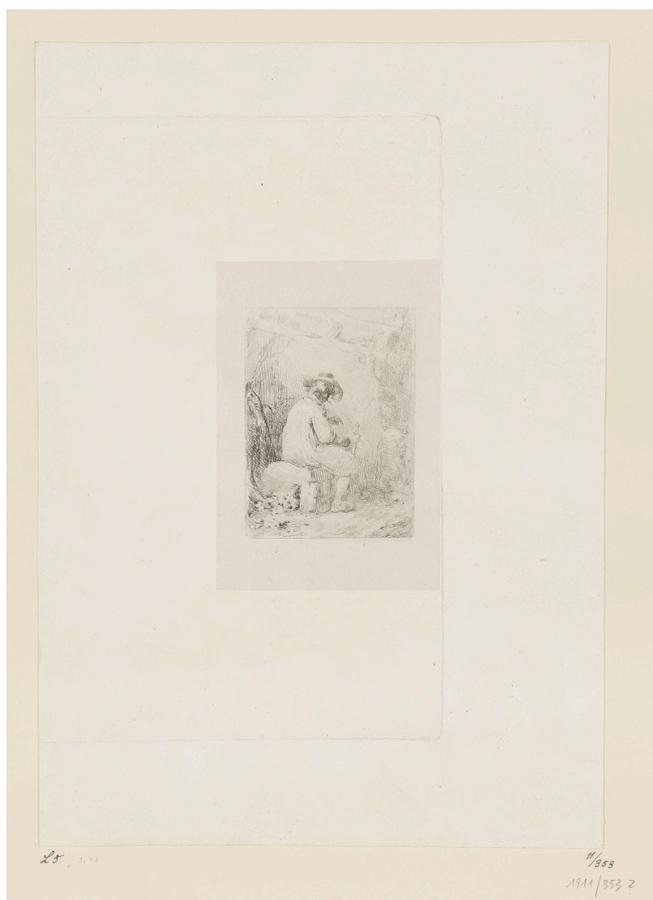


KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer *Mann auf einer Bank*, 1828

Abmessungen	Blatt: 145 x 91 mm Platte: 270 x 174 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/353
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82223

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Mann auf einer Bank, 1828

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Werk	<p>Titel Mann auf einer Bank</p> <p>Entstehungsdatum 1828</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 145 x 91 mm Platte: 270 x 174 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Kaltnadel, Chine collé</p> <p>Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: auberge du Beille unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.46.5 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV.135.11 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	hat Druckplatte 1911/352, Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845), Alter Mann und ein Kind auf dem Pferd, Herstellung der Druckplatte: 1828
Ikongrafie	<p>↗ (Sitz-)Bank 41A723</p> <p>↗ erwachsener Mann 31D14</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Mann auf einer Bank, 1828



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**