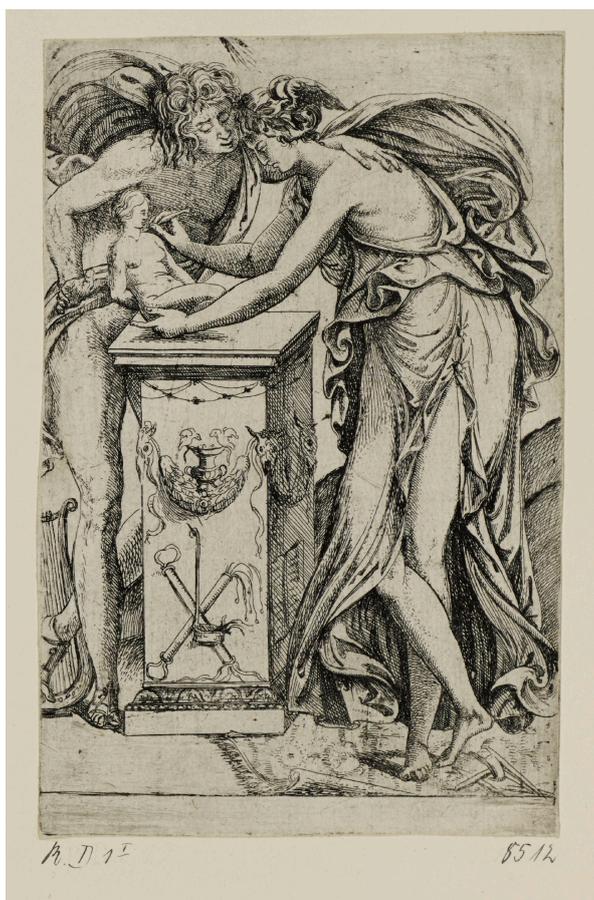


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Biard d. J. (\*1592 - † 1661), Radierer Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Apollo und der Genius der Skulptur*, 1607-1661

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 165 x 106 mm (beschnitten)
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	8512
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82214">DE-MUS-027614/object/82214</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Biard d. J. (\*1592 - † 1661), Radierer  
Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Apollo und der Genius der Skulptur*, 1607-1661

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Biard d. J. (*1592 - † 1661), Radierer Francois Langlois (*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Apollo und der Genius der Skulptur <b>Entstehungsdatum</b> 1607-1661
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 165 x 106 mm (beschnitten) Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet <b>Werkverzeichnisse:</b> • Robert-Dumesnil V.100.1 I (von I) <b>Erwerb information:</b> 1856 Vermächtnis Johann Heinrich Albers 1856
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pierre Biard d. J. (\*1592 - † 1661), Radierer  
Francois Langlois (\*Chartres 1589 - † Paris 1647), Verleger  
*Apollo und der Genius der Skulptur*, 1607-1661

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**