

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1852-1854

Abmessungen

Raum

Inventarnummer

Permalink [↗ DE-MUS-027614/object/82212](#)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854 , 1852-1854

Künstler Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer

Werk **Titel**
Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854

Entstehungsdatum

1852-1854

Veröffentlichungsdatum

1852-1854

Grunddaten

Abmessungen:

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Werkverzeichnisse:

- Wedmore 1892.1.1
- Delteil Meryon.17 (ohne Seitenzahlen)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1852-1854

Objektreferenz

Beinhaltet 1908/1730, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Kleine Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1850
Beinhaltet 1908/1734, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Glockenturm, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852
Beinhaltet 1908/1731, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Bogen der Notre-Dame Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1853
Beinhaltet 1908/1729, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Titelblatt aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852, Herstellung der Druckplatte: 1852
Beinhaltet 1908/1735, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Eckturm an der rue de la Tixéranderie, aus: "Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854", Herstellung der Druckplatte: 1852
Beinhaltet 1908/1738, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Kleine Pumpe, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1854
Beinhaltet 1908/1737, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868)/ Auguste Delâtre (21.7.1822 - 25.7.1907), La Pompe Notre Dame, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854/ Notre-Dame-Pumpenhaus, Herstellung der Druckplatte: 1852
Beinhaltet 1908/1732, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Turmgalerie von Notre-Dame, aus: "Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854", Herstellung der Druckplatte: 1853
Beinhaltet 1908/1739, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Leichenschauhaus, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1854
Beinhaltet 1908/1733, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), La rue des mauvais garçons, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854/ Straße der bösen Buben, Herstellung der Druckplatte: 1854
Beinhaltet 1908/1736, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Pfarrkirche Saint-Etienne-du-Mont, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852

Creditline

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1852-1854



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**