

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pieter Jansz. Saenredam (\*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665), Zeichner  
*Auferweckung des Lazarus*, 1612-1665

---

Abmessungen	Blatt: 161 x 204 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	226 Z
Permalink	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0087-9">DE-MUS-027614/object/8221</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Jansz. Saenredam (\*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665),  
Zeichner  
*Auferweckung des Lazarus*, 1612-1665

<b>Künstler</b>	Pieter Jansz. Saenredam (*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Auferweckung des Lazarus <b>Entstehungsdatum</b> 1612-1665
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 161 x 204 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, Pinsel in Grau, grau und braun laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 226. [Inventarnummer] <b>Stempel:</b> unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) <b>Wasserzeichen:</b> [angeschnitten] <b>Erwerb information:</b> Alter Bestand (vor 1901)
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Pieter Jansz. Saenredam (\*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665),  
Zeichner  
*Auferweckung des Lazarus*, 1612-1665

---



**Restaurierung  
Niederländischer  
Zeichnungen des 15.-18.  
Jahrhunderts**