



➤ Pieter Jansz. Saenredam (*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665), Zeichner
Auferweckung des Lazarus, 1612-1665

Abmessungen	Blatt: 161 x 204 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	226 Z
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8221

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Jansz. Saenredam (*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665),
Zeichner
Auferweckung des Lazarus, 1612-1665

Künstler	Pieter Jansz. Saenredam (*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665), Zeichner
Werk	Titel Auferweckung des Lazarus Entstehungsdatum 1612-1665
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 161 x 204 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, Pinsel in Grau, grau und braun laviert, über Vorzeichnung mit schwarzer Kreide Bezeichnungen: unten Mitte von fremder Hand mit Feder in Schwarz bezeichnet: 226. [Inventarnummer] Stempel: unten links: Kunstverein Bremen (Lugt 295) verso: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Wasserzeichen: [angeschnitten] Erwerb information: Alter Bestand (vor 1901)
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Restaurierung Niederländischer Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pieter Jansz. Saenredam (*Assendelft 1597 - † Haarlem 1665),
Zeichner
Auferweckung des Lazarus, 1612-1665



**Restaurierung
Niederländischer
Zeichnungen des 15.-18.
Jahrhunderts**