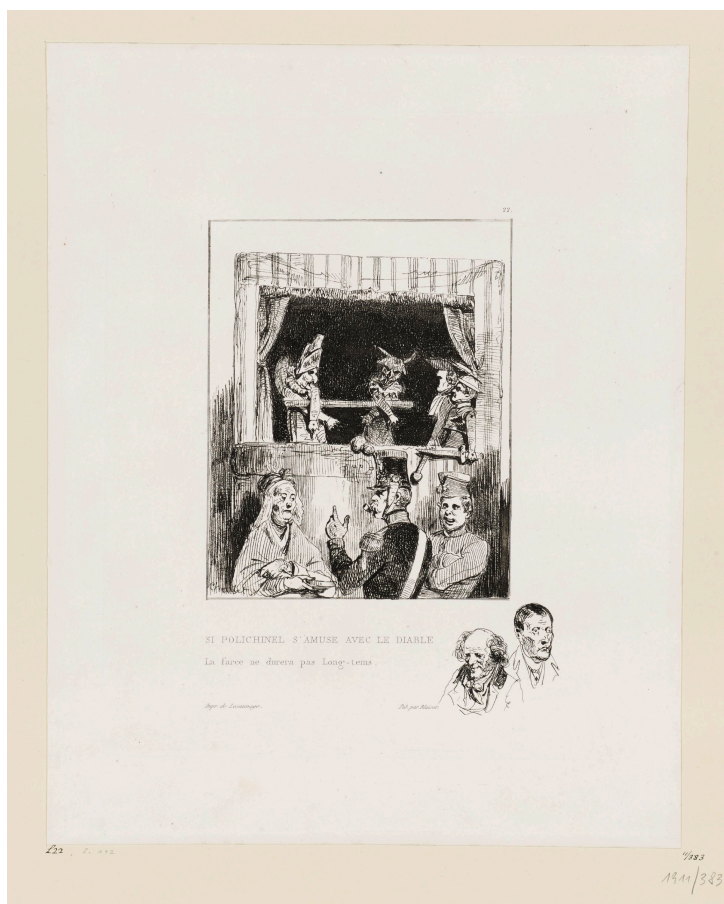


KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *Si Polichinel s'amuse avec le Diable*, Blatt 22 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen

Platte: 270 x 211 mm
Blatt: 333 x 263 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/383

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82209](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0041-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
 Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
 Lesaiwage (*1812), Drucker
*Si Polichinel s'amuse avec le Diable, Blatt 22 der Folge "24
 Radierungen"*, 1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Si Polichinel s'amuse avec le Diable, Blatt 22 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 270 x 211 mm Blatt: 333 x 263 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 22. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: SI POLICHINEL S'AMUSE AVEC LE DIABLE unten rechts Remarque: [zwei männliche Bildnisse] unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: La farce ne durera pas Long-tems. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.142.22 I (von I) • IFF après 1800 IV.370.356 22 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
*Si Polichinel s'amuse avec le Diable, Blatt 22 der Folge "24
Radierungen"*, 1807-1841

Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841
Ikografie	↗ Kasperletheater; Punch and Judy 48C85511 ↗ Publikum (künstlerische Aufführung) 48A712
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**