

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Skizzen von Napoleon, Blatt 19 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen

Platte: 215 x 275 mm
Blatt: 260 x 311 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/380

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82206](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0011-9)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Skizzen von Napoleon, Blatt 19 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Skizzen von Napoleon, Blatt 19 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 215 x 275 mm Blatt: 260 x 311 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: Radierung Kaltnadel Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung mit Kaltnadel nummeriert: 19. Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Charlet links unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Gravé à l'eau-forte par Charlet. Mitte unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. rechts unterhalb der Darstellung mit Kaltnadel bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.141.19 I (von I) • IFF après 1800 IV.370.356 19 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841
Ikonografie	↗ auf einem Pferd, Esel oder Maultier reiten; Reiter(in) 46C131 ↗ historische Person (NAPOLÉON) 61B2(NAPOLÉON)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Skizzen von Napoleon, Blatt 19 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**