

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *Une reconnaissance*, Blatt 17 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen	Platte: 210 x 274 mm Blatt: 274 x 352 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/378
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82204

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Une reconnaissance, Blatt 17 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Une reconnaissance, Blatt 17 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 210 x 274 mm Blatt: 274 x 352 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 17. unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Une Reconnaissance. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.141.17 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.370.356 17 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Une reconnaissance, Blatt 17 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**